

35mm Produzioni presenta

un film di **ROBERTO GASPARRO**

RICCARDO FIORIO

VITTORIA CHIOLERO

FRANCESCO ISASCA

Stessi Battiti

IN SALITA COME NELLA VITA

musiche di

CARMINE PADULA

con la partecipazione straordinaria di

CLAUDIO CHIAPPUCCI

con il patrocinio di



35MM PRODUZIONI PRESENTA **STESSI BATTITI**

GIANNI PARISI STEFANIA DE FRANCESCO MICHELE FRANCO FRANCO BARBERO LUCIANA NIGRO SIMONE MORETTO UMBERTO ANACLERICO MAURO TARANTINI NICOLA MARCHITIELLO PAOLO BELLETRUTTI GIADA DOVICO GIOVANNI ELLENIA SIMONA BERUATTO LUCA GALTIERI ANTONIO PAOLINO MARIO ZUCCA FRANCO BALMAMION SCRITTO E DIRETTO DA ROBERTO GASPARRO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA DANIELE TRANI OPERATORE ALLA MACCHINA MARCO TESTANI SEGRETARIA DI PRODUZIONE LUCA BONOMO COORDINAMENTO E PRODUZIONE BARBARA DELMASTRO SEGRETARIA DI EDIZIONE MADDELISA POLIZZI FONICO DI PRESA DIRETTA DANIEL CASALEGNO SCENOGRAFE ADAMO SCOLA COSTUMI TINA MONELLO CAPO ELETTRICISTA MARCO CARNEVALE MACCHINISTA ALESSANDRO BELLOMARE FOCUS PULLER LORENZO IULIANO ASSISTENTE AL REGISTA ALESSIO CASULA ASSISTENTE MONITOR REGIA PAOLO MARZOCCHI CLAK ALFONSINA FILPI SARTA DI SCENA ELVELINA ZOTTI ASSISTENTI SCENOGRAFO SAMUELA SIMONA NAPOLI SIMONA PETRUCCI CAMERA CAR MARCO PIRETTO DIRIGISTA ALESSANDRO CARÈ SIMONE ALESSO TRUCCO PAOLO DE MARIA MAKE-UP ARTIST E STYLIST DEMARIA PAOLO ANNA NICA GUERRIERO ADRIANA SCANCARELLO DILETTA VIOLA DAVIDE LONDRILLO ELISA LONGO CATERING E SERVIZIO MENSA SARA SCIOLOONE RISTORANTE PIZZERIA MONNALISA OZEGNA OPERATORE DI BACKSTAGE ELSO MERLO COLOR CORRECTION & COLOR GRADIENT ALFONSINA FILPI MONTAGGIO ROBERTO GASPARRO ANTONIO CARLONI MIX AUDIO 35MM PRODUZIONI SRL

SI RINGRAZIA GIAN LUCA PECCHINI PER ASSOCIAZIONE ITALIANA NAZIONALE CANTANTI, TONY LABRIOLA E STEFANO GOVONI PER I BRANI «CORRI PIÙ FORTE» E «UNA STORIA INEVITABILE» INTERPRETATI DA LE DOLCE VITA



Main sponsor



www.35mmproduzioni.srl.it

© 380 183 8507

35MM PRODUZIONI SRL

presenta

Stessi Battiti

In salita come nella vita

un film di
ROBERTO GASPARRO

Durata: 104'

Data di uscita:
27 Luglio 2022

Dolby 5.1
UHD

Ufficio stampa film

35MM produzioni srl mail: 35mmproduzionisrl@gmail.com - Cell 39 380 183 85 07
Dr.ssa Anna Bonnasi +39 331 766 90 34

www.35mmproduzionisrl.it

Cast Artistico

FEDERICO	RICCARDO FIORIO
ROSELLA	VITTORIA CHIOLERO
ROBERTO	FRANCESCO ISASCA
ANGELO	GIANNI PARISI
FILOMENA	STEFANI DE FRANCESCO
GIANCARLO	MICHELE FRANCO
FIorenzo	FRANCO BARBERO
MARGHERITA	LUCIANA NIGRO
PROFESSORE	SIMONE MORETTO
ALLENATORE	CLAUDIO CHIAPPUCCI
MAURO	UMBERTO ANACLERICO
MARIO	MAURO TARANTINI
OPERAIO	NICOLA MARCHITIELLO
OPERAIO	PAOLO BELLETRUTTI
COMMESSA	GIADA DOVICO
ALLENATORE	GIOVANNI ELLENA
COMMENTATORE	LUCA GALTIERI
COMMENTATORE	ANTONIO PAOLINO
COMMENTATORE	MARIO ZUCCA

Cast Tecnico

SOGGETTO E SCENEGGIATURA	ROBERTO GASPARRO
FOTOGRAFIA	DANIELE TRANI
MONTAGGIO	R.GASPARRO - ANTONIO CARLONI
MUSICHE	CARMINE PADULA
SOUND DESIGN	35MM PRODUZIONI SRL
MISSAGGIO	35MM PRODUZIONI SRL
COLOR GRADIENT	ALFONSINA FILPI
SCENOGRAFIA	ADAMO SCOLA
COSTUMI	TINA MONELLO
TRUCCO	PAOLO DE MARIA

Una produzione 35MM produzioni srl
Opera realizzata con il sostegno di Comune di Rivara - Comune di Ozegna
Supermercati Borello - Caseificio Longo

104' - COLORE - SCOPE
LINGUA: ITALIANO
SOTTOTITOLATURA: ENGLISH
PAESE: ITALIA

Sinossi

Federico, un giovane ragazzo di 17 anni studia, lavora e si allena duramente per realizzare il suo sogno: diventare un ciclista professionista.

Federico vive con i suoi genitori i quali versano in una situazione economica drammatica a causa del fallimento della compagnia teatrale di Angelo, padre di Federico e incapace di reagire alla nuova situazione lavorativa.

Filomena, mamma di Federico, racimola qualche soldo stirando camicie e Federico, prima di andare a scuola, fa le consegne con la sua vecchia bicicletta da corsa. Finite le consegne, insieme a Rosella, sua compagna di classe ed esperta meccanica di biciclette, si allena duramente per partecipare alle selezioni per i professionisti.

Selezioni molto ambite anche dal suo compagno di classe, Roberto, figlio di Giancarlo ed ex contabile della compagnia teatrale di Angelo, il quale non fa mancare nulla al proprio figlio: bici da corsa Cipollini, allenatore personale e partecipazione a tutte le competizioni.

Federico, non potendo ricevere aiuto da suo padre, dopo la scuola lavora in un supermercato per guadagnare i soldi necessari all'acquisto di una nuova bicicletta. Quando riuscirà, dopo un mese di lavoro a mettere da parte dei soldini, Giancarlo, persona di fiducia della famiglia, ruberà i soldi al ragazzo e lo farà licenziare dal supermercato, impedendogli così di partecipare alle selezioni, alle quali partecipa anche suo figlio Roberto.

Filomena e Angelo attraversano una profonda crisi matrimoniale ma riusciranno a venire a capo dei loro problemi e grazie all'aiuto di Fiorenzo e di Rosella, Federico riceverà in regalo una bici nuova da corsa e potrà partecipare alle selezioni.

Note di Regia

Per anni l'Italia sportiva, non solo quella del ciclismo si è divisa tra due corridori: Fausto Coppi e Gino Bartali. La domanda era uguale per tutti: chi è il più forte? Questo era il dilemma che attanagliava milioni di italiani tra il 1940 e il 1948. Era l'Italia della guerra e della sconfitta. Uno stivale ammaccato, umiliato e deprezzato.

E su quelle strade polverose disfatte dai bombardamenti alleati, in molti pedalavano per realizzare i propri sogni. Due corridori su tutti però quelle strade riuscirono addirittura a ripararle, a ricucirle nei percorsi che portavano da nord a sud, da est ad ovest. Era il giro d'Italia del 1948, di quel paese con i calzoncini "americani" e con i contadini vestiti di stracci e scarpe abbondanti, dove si sudava e si pedalava senza mai lamentarsi. L'apoteosi dello sport, del suo messaggio, dei suoi valori. Eppure, Bartali e Coppi erano in fondo due giovani che però, su quelle strade maledettamente ferite, vedevano i loro sogni.

I sogni...appunto, e i giovani, appunto ...

Ho scritto questa sceneggiatura con l'obiettivo di parlare del sogno, inteso come mezzo per migliorare se stessi. Ho immaginato così un giovane che sapesse ancora sognare, che avesse le idee chiare sul suo futuro e che facesse di tutto per realizzare quella necessità, perché sognare è necessario. Non ci si può esimersi.

E allora perché i giovani non sognano, o perlomeno, perché molti di loro non lo fanno? Io penso semplicemente perché hanno tutto e questo "tutto" li appiattisce, li svuota, li rende tutti uguali e così, il mio povero Federico, protagonista di questa storia nasce spogliato dei suoi averi. Ha una bicicletta scassata e vuole fare il ciclista professionista. Ma se avesse voluto fare il calciatore, sarebbe nato dalla mia penna senza le scarpe e il pallone perché i sogni vanno costruiti, cementificati nelle nostre ossa, impressi nella nostra testa.

Federico è un po' Bartali, un po' Coppi e se dovesse rispondere alla domanda che attanagliava gli italiani del dopoguerra, lui timidamente direbbe così:

"Coppi era il talento, il genio, il Campione ma Bartali era e rimane il ciclismo."

Quanto a me, umile sceneggiatore e regista di questa storia, penso che entrambi erano il sogno più bello chiamato ciclismo.

Roberto Gasparro

Biografia del Regista

ROBERTO GASPARRO

Dal 2015 al 2018 scrive 98 puntate di sitcom e collabora con molti comici di Zelig e Colorado. Nel 2018 scrive e dirige il suo primo lungometraggio con protagonista **FRANCO NERI**, dal titolo **“IL CIELO GUARDA SOTTO”**.

Nel 2019 scrive e dirige la sua opera seconda con protagonista il David di Donatello **TONY SPERANDEO** e l'attrice **MARGHERITA FUMERO** dal titolo **“QUI NON SI MUORE”** vincendo al Festival Internazionale del cinema di Salerno il premio per la migliore sceneggiatura e miglior soggetto, ricevendo lo stesso anno l'onorificenza dal Comune di Montiglio Monferrato che lo nomina Cittadino Onorario.

Nel 2020, scrive e dirige il suo terzo lungometraggio dal titolo **“LUI E' MIO PADRE”**, con protagonista **GIANNI PARISI** ed un cast di noti attori tra cui **GIACOMO RIZZO**, **TONY SPERANDEO**, **MASSIMILIANO ROSSI**, vincendo al Festival Internazionale del Cinema di Salerno il premio per la Migliore Regia e al Vesuvius International Film Festival il premio per la migliore sceneggiatura. Il lungometraggio è stato in concorso ai David di Donatello ricevendo 8 voti.

Nel 2021 scrive e dirige la sua opera quarta dal titolo **“STESSI BATTITI”** un film per ragazzi in uscita nelle sale dal 27 di luglio 2022.

FILMOGRAFIA

IL CIELO GUARDA SOTTO - Lungometraggio 105' - 2019

QUI NON SI MUORE - Lungometraggio 98' - 2019

LUI E' MIO PADRE - Lungometraggio 89' - 2020

STESSI BATTITI - Lungometraggio 104' - 2022



Biografia del Compositore

CARMINE PADULA

A 17 anni pubblica “Dreamland”, nuovo album prodotto dal celebre compositore Roberto Cacciapaglia (suo Maestro), che si piazza al Primo Posto su iTunes. Nell'estate del 2018, viene scelto dal regista Giacomo Campiotti regista tra gli altri di Braccialetti Rossi), che gli commissiona la colonna sonora della Serie Tv “Ognuno è Perfetto”, con la quale ha segnato l'esordio più giovane della storia in Rai ed ha vinto premi come miglior colonna sonora per Serie Tv. A soli 19 anni, vanta già una carriera di grandissimi successi e traguardi raggiunti; la sua musica è suonata ed eseguita da prestigiose orchestre internazionali tra le quali: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l' Orchestra Roma Sinfonietta (orchestra del M° Ennio Morricone), la Cinematic Symphony Orchestra.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il prestigioso Premio “Nino Rota” 2020 per la colonna sonora di “Ognuno è Perfetto”, per la quale ha ottenuto anche il Premio “Cinemability Film Fest 2019” ed inoltre, è stato premiato dal presidente della Regione Puglia Michele Emiliano con il “Premio Solidarietà” per i grandi meriti artistici.

Ha suonato e diretto le sue musiche nelle più importanti città italiane tra cui: Milano, Roma, Firenze, Torino, Assisi e Bari. Tra i tanti lavori, c'è da menzionare sicuramente la canzone “Sei Come Me” che Padula ha composto per la celebre cantante Emma Marrone nel Dicembre 2019. Il 3 gennaio 2021 firma una nuova Colonna Sonora per Rai 1 per il film “Chiara Lubich - L'amore vince tutto”, regia di Giacomo Campiotti con la produzione di Luca Barbareschi, che incolla al televisore oltre 5.6 milioni di spettatori segnando un share del 23%.



Partecipazioni Speciali

CLAUDIO CHIAPPUCCI

Ciclista su strada e ciclocrossista italiano. Professionista dal 1985 al 1998, ha vinto una Milano-Sanremo, 2 giri del Piemonte, 3 tappe al Tour De France e 1 al Giro d'Italia. E' soprannominato "El Diablo".

Nel 1990, dopo avere vinto la classifica GPM al Giro d'Italia, balza agli onori della cronaca durante il Tour De France: al secondo giorno di gara, insieme a Steve Bavuer, Frans Maassen e Ronan Pensec, va in fuga e giunge al traguardo con 10'35" di vantaggio sul gruppo con tutti i principali favoriti al successo finale. Chiappucci ha vestito la Maglia Gialla per 8 tappe e concluse il Tour al secondo posto in classifica generale, primo italiano a salire sul podio della Grande Boucle dal 1972, quando Felice Gimondi fu secondo dietro a Eddy Merckx.



La Produzione

35MM PRODUZIONI SRL

35MM produzioni srl è' un'azienda di produzione e distribuzione cinematografica che produce contenuti per il cinema e la Tv. Realizza lungometraggi, serie Tv e video professionali collaborando con attori professionisti del panorama artistico italiano.

Da sempre ha una particolare vocazione per i giovani talenti che spesso esordiscono all'interno delle nuove produzioni.

Negli ultimi 4 anni la società ha realizzato 4 lungometraggi che hanno raggiunto migliaia di spettatori nei cinema, in tv e sulle piattaforme social.

Tutti i film sono distribuiti tramite il canale Vimeo Roberto Gasparro Regista e sono disponibili su tutte le smart tv.

PREMI E RICONOSCIMENTI

MIGLIORE REGIA al 74° Festival Internazionale del Cinema di Salerno con il film "Lui e' mio padre"

MIGLIORE SCENEGGIATURA e miglior soggetto al 73° Festival Internazionale del Cinema di Salerno con il film "Qui non si muore"

RICONOSCIMENTO Legambiente Campania per il film "Lui e' mio padre"

INFO COMMERCIALI

Antonio Carloni

mail: a.carloni54@gmail.com

Tel: +39 335 833 7171

35MM PRODUZIONI SRL

Corso Francia, 147 - 10138 Torino

Partita Iva 11999690016

Numero R.E.A.: TO - 1257125

Codice Ateco: 59.11 - 59.13

Pec: amministratore@pec.35mmproduzionisrl.it

www.35mmproduzionisrl.it

